

Информационно-методический журнал

Начало

МОУДО

«Центр дополнительного образования»



Basic Date
Changed



Выпуск № 14
2015

С Днём Учителя!





**Сегодня мы поздравляем
наших педагогов!**

Нет в жизни человека, который рано или поздно не общался бы с людьми этой замечательной профессии! Педагоги несут нам не только знания, но и дарят частичку своей души каждому своему ученику. Для многих из нас педагог остается другом и советчиком на долгие годы. Другом, который порадует за тебя, а в случае беды или неудачи поддержит вниманием и добрым словом!

Искренне желаю Вам больших успехов и достижений, новых знаний и благодарных учеников. Пусть Ваша жизнь никогда не омрачится плохими известиями, а будет полна счастьем, радостью и любовью!

***Цаголова С. А.,
главный редактор ж. «Начало»***

УЧРЕДИТЕЛЬ:

МОУДО

«Центр дополнительного
образования»
г.о. Прохладный КБР

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

С. А. Цаголова

ПОМОЩНИК ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА:

А. Д. Колядина

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

ОФОРМИТЕЛЬ:

М. В. Коваль

РЕДАКТОР – КОРРЕКТОР:

Леднева О.Н.

АДРЕС:

361045, г. Прохладный

Ул. Ленина, д. 19

Тел. (886631)3-25-26

3-27-32

Cinfpr@inbox.ru -

адрес электронной почты
ЦДО

www.cinfpr.ru

адрес сайта ЦДО

ОТПЕЧАТАНО:

Центр дополнительного
образования

Октябрь, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

*В день осенний, когда у порога
Задыхали уже холода,
Школа празднует день педагога,
Праздник мудрости, знаний, труда.*

МЕТОДИКА

*Творческая группа: Леднева О. Н., Колядина А. Д.,
Давыдова Л. Б.*

Занятие, как форма организации учебной деятельности в системе
дополнительного образования.....4

Леднева О.Н

Открытое занятие творческого объединения.....10

Колядина А. Д.

Открытое занятие в дополнительном образовании
"Введение в образовательную программу".....20

Опыт

Развитие творческих способностей детей в Центре дополни-
тельного образования через занятия в творческом объедине-
нии «Планшетная графика».....21

Рисунки воспитанников объединения
«Планшетная графика»..... 23



№ 14

Октябрь, 2015

Рекомендации педагогу по разработке учебного занятия

Занятие, как форма организации учебной деятельности в системе дополнительного образования

Творческая группа: Леднева О. Н.
Колядина А. Д.
Давыдова Л. Б.

Теоретический материал

Осмысление, изучение и разработка теоретических, методических и практических аспектов учебного занятия сегодня является необходимым. Это связано с рядом факторов:

- возникают трудности в определении сущности и специфики учебного процесса в дополнительном образовании;
- отсутствует единое понимание того, что представляет из себя по сути основная форма организации учебного процесса – учебное занятие, в чем целевое назначение данной формы;
- существует некоторая сложность в анализе педагогом учебного занятия и в оценке результата деятельности детей, а также в выборе приемов, способов организации учебно-познавательной деятельности детей.

Занятие в УДОД – это все то время, которое педагог проводит с детьми, организуя различную деятельность: учебную, воспитательную, досуговую и т.п.

В зависимости от приоритета обозначенных целей занятия можно обозначить следующие их виды.

Собственно обучающие занятия. Они преследуют сугубо обучающие цели: научение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету. Среди обучающих занятий можно выделить (по приоритетным задачам) некоторые разновидности:

1. Учебные занятия по передаче знаний.
2. Учебные занятия по осмыслению детьми знаний и их закреплению.
3. Учебные занятия закрепления знаний.
4. Учебные занятия формирования умений, применения знаний на практике.
5. Тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков).
6. Учебные занятия по обобщению и систематизации знаний.

Учебное занятие – это форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Однако в сфере дополнительного образования далеко не все занятия с детьми ставят именно обучающие задачи. Среди других видов занятий можно было бы назвать общеразвивающие и воспитательные занятия, которые в приоритете ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. Например, к таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, различные коллективные творческие дела. Кроме того, довольно часто педагог организует специальные занятия (в рамках учебного расписания), направленные на формирование положительного психологического климата в детском коллективе,

Рекомендации педагогу по разработке учебного занятия

приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. К примеру, «огоньки» и коллективные праздники. Эти занятия тоже предполагают образовательные задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом. Достаточно часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду, поскольку в ходе одного занятия большинство педагогов решают как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе.

Структура учебного занятия

Учебное занятие является, хотя и ограниченным по времени, процессом, представляющим собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

- организационного,
- проверочного,
- подготовительного,
- основного,
- контрольного,
- рефлексивного (самоанализ),
- итогового,
- информационного.

Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности полученных ранее знаний, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка полученных ранее знаний (творческих, практических), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной.

Рекомендации педагогу по разработке учебного занятия

В качестве основного этапа могут выступать следующие.

Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

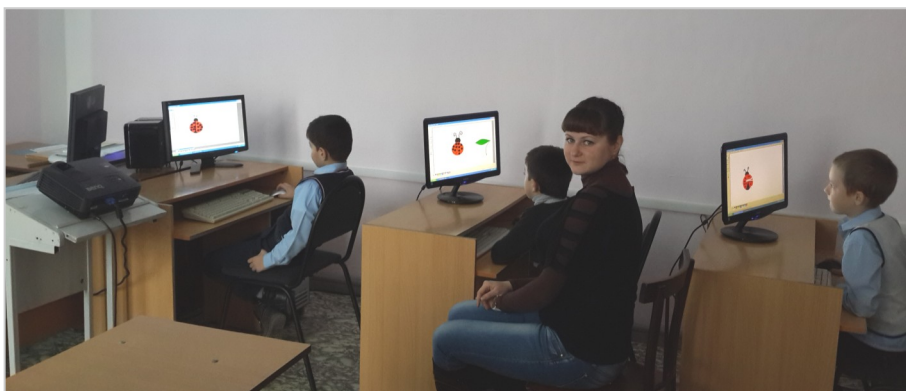
Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.



Рекомендации педагогу по разработке учебного занятия

Условия эффективности учебного занятия

Педагогу необходимо помнить, что для достижения эффективности занятия необходимо соблюдение некоторых условий, к примеру:

- комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);
- адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
- соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
- наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
- четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;
- наличие благоприятной психологической атмосферы;
- активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);
- полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

Подготовка педагога к учебному занятию.

Конечно же, для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Что обеспечивает успех занятия? Как удержать внимание ребят, развить интерес к учебному предмету? Эти и многие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия? По существу, здесь необходимо говорить о целой методике подготовки учебного занятия.

Алгоритм подготовки педагога к учебному занятию может быть следующим:

1 этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы.

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)

В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач.

2 этап. Моделирующий.

По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий),
- обозначение задач учебного занятия,
- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного:
- определение вида занятия, если в этом есть необходимость,
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы, как

Рекомендации педагогу по разработке учебного занятия

как педагога, так и детей на каждом этапе занятия,

- подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия).
- Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала: подготовка заданий.
- Хозяйственное обеспечение, подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Конечно, необходимо отметить, что в каждой конкретной ситуации предложенный алгоритм будет варьироваться, уточняться, детализироваться. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности, как своей работы, так и учебной деятельности детей, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

При подготовке занятия для педагога важны еще два момента.

Первый: подумать, как показать детям, ради чего этот материал «проходится», зачем он нужен.

Второй: как распланировать занятия, чтобы тема (раздел) не распадалась на несвязанные кусочки.

Советы педагогов, применяющих в своей работе элементы теории решения изобретательских задач

Старайтесь планировать тему так, чтобы материал не распался, сохраняя цельность и внутреннее единство. Планируйте всю тему сразу. Предлагается следующая «технология». Положите перед собой столько листов бумаги, сколько занятий в теме. Распределите сначала главное: что, на каком занятии будет изучаться; где труднее, что где труднее, что – легче; в зависимости от этого найдите формы работы, их сочетание. Тему, которая придется на пик вашей усталости лучше заранее спланировать на каникулах.

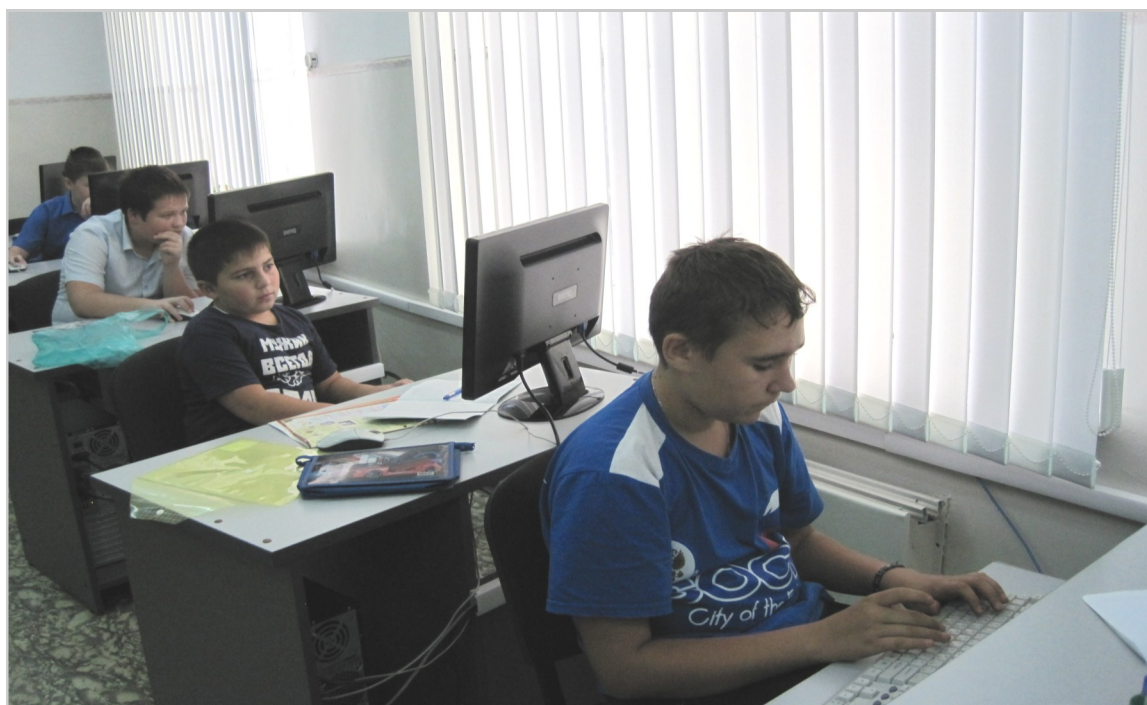
1. При планировании занятий старайтесь учитывать разный уровень учащихся. Основа будет везде одна (обязательные знания), но формы могут быть различные, разными будут задачи, упражнения.
2. Подумайте, кто из ребят, где, когда, с каким докладом может выступить.
3. Определяя цели занятия, разграничьте для себя обучающую и педагогическую цели. Естественно, разграничение условно. Обучающая цель – то, чему педагог хочет научить детей, что они должны на уроке узнать, понять. Педагогическая цель – то, чего педагог хочет добиться на данном занятии в плане воспитания и развития, учитывая особенности группы и отдельных учащихся.
4. «Проранжируйте» новый материал (что учащимся нужно к следующему занятию, что – несколько позже, может быть, в следующем году, а что – на всю жизнь). Такое ранжирование изменит акценты в подаче информации.

Рекомендации педагогу по разработке учебного занятия

5. Особо продумайте, в какие моменты учащиеся должны активно включаться, что они должны делать (здесь я задаю вопрос – диалог (дискуссия), здесь они должны посмотреть иллюстрацию и т. п.).
6. Определите необходимый реквизит (плакаты, картины, приборы, проектор и т. д.).
7. Подготовьте резервный материал на тот случай, если Вы «придете к финишу за 5 минут до звонка». Опыт показывает, что такой досрочный финиш – беда многих молодых педагогов. В качестве резерва могут выступать (в зависимости от предмета) и задачи, и упражнения, и игры, и любопытная, интересная информация «в русле» темы.
8. Наметьте исследовательскую цель на предстоящее занятие. Удалось ли опробование нового приема, новой формы? Какова реакция детей? Органичен ли прием для Вас? Вписался ли в занятие? И т. п. Целесообразность экспериментаторства тем выше, чем сильнее группа; и наоборот, в слабой группе необходима консервативная и четкая структура занятия.

Эмоционально-психологическая подготовка педагога к занятию

1. Вспомните группу, где предстоит давать занятие. Вспомните опыт общения с ней: развивайте положительные ощущения, блокируйте отрицательные.
2. Планируя занятие (различные его моменты), представьте психологическую атмосферу реализации. Такое психологическое предвидение (проектирование), основанное на знании группы, поможет выбрать и средства обучения (до элементарного: в этой группе я эту иллюстрацию не покажу – я вижу их реакцию), и сделает планирование «прицельным» (я знаю их реакцию в этом месте – я изберу один тон, я слышу их возражения в этот момент – я изберу другой тон, сделаю паузу, пошучу и т. п.).
3. Вспомните взаимоотношения с отдельными учащимися, избегайте стереотипных установок к отдельным ребятам.





**Леднева О. Н.,
зам директора УВР**

Открытое занятие творческого объединения

Открытое занятие в творческом объединении учреждения дополнительного образования детей может проводиться как по инициативе педагога, администрации УДО или вышестоящих организаций: например, при проведении аттестации педагога, проверки учреждения, в целях изучения и распространения передового опыта педагогической деятельности и т.п.

На открытое занятие могут быть приглашены педагоги данного учреждения, представители администрации, работники других учреждений, члены различных экспертных комиссий, а также родители, представители общественности, науки и пр.

Необходимость проведения открытого занятия может быть обусловлена различными факторами, и, соответственно, само занятие будет иметь различные цели. Сам педагог может организовать открытое занятие для родителей или администрации учреждения для демонстрации достигнутых результатов обучения, успехов воспитанников. Открытое занятие для коллег может способствовать анализу используемых педагогом нетрадиционных форм обучения, новых педагогических технологий. Педагог может настаивать на проведении открытого занятия и в случае несогласия с оценкой его деятельности администрацией или проверяющими организациями (в таком случае целесообразно пригласить на открытое занятие независимых экспертов – специалистов по профилю деятельности объединения).

Администрация учреждения может планировать проведение открытых занятий с целью:

- анализа деятельности одного или всех педагогов учреждения;
- знакомство педагогов (в частности, молодых специалистов) с опытом работы их коллег;
- выявление причин низкой результативности деятельности объединения и в дальнейшем;
- оказание педагогу необходимой помощи по совершенствованию его работы;
- проведение в учреждении конкурса профессионального мастерства;
- определения уровня квалификации педагогов и т.п.

Какой бы ни была цель проведения открытого занятия, методисту УДОД в соответствии со своими должностными обязанностями необходимо обязательно присутствовать на нём, принять участие в обсуждении и провести **подробный комплексный анализ**.

Суть анализа – **определение уровня работы педагога, содержания и форм своего последующего взаимодействия с ним, выработки индивидуальных методических рекомендаций по совершенствованию деятельности данного творческого объединения**.

Анализ проведения открытого занятия может включать в себя следующие этапы:

1. Предварительная работа с программой деятельности объединения.
2. Знакомство с планом проведения открытого занятия.
3. Присутствие на занятии и предварительная оценка его.
4. Знакомство с мнением специалистов, присутствовавших на занятии.
5. Сравнительный анализ плана и занятия.



Методическая разработка

6. Беседы с воспитанниками, родителями, присутствовавшими на занятии.
7. Собеседование с педагогом по результатам занятия.
8. Составление аналитической справки с выводами и рекомендациями по результатам проведения занятия.
9. Ознакомление педагога с аналитической справкой, выработка плана совместных действий по результатам проведения открытого занятия.

Рассмотрим подробнее содержание работы на каждом этапе.

Знакомство с программой деятельности объединения необходимо для определения места данного занятия в учебном процессе, а также уровня подготовленности воспитанников на момент его проведения.

План проведения открытого занятия должен содержать следующие разделы:

1. Тема открытого занятия.
2. Время и место проведения занятия.
3. Участники открытого занятия (возраст воспитанников, год обучения).
4. Цель и задачи проведения занятия.

Как правило, определяется не более одной – двух целей занятия. Они должны быть достаточно конкретны и достижимы за одно занятие. Одной из традиционных ошибок педагогов при формулировании целей занятия становится их абстрактность или излишняя масштабность: например, не может быть за одно занятие достигнута цель воспитания у детей любви к предмету, к природе и т.п. или формирования комплекса знаний, умений и навыков.

Задачи должны раскрывать цели, конкретизировать их, определять содержание основных этапов занятия. Хорошо, если педагогу удаётся поставить операциональные задачи для каждого из этапов.

5. Ход занятия.

В этом разделе определяются основные этапы занятия, их последовательность от вводного до заключительного, время, выделяемое на каждый из этапов, содержание каждого этапа, формы работы педагога и детей.

6. Необходимое оснащение занятия.

План проведения занятия должен быть таким, чтобы при знакомстве с ним можно было получить достаточно полное представление о предстоящем занятии, и чтобы он являлся необходимым подспорьем для самого педагога. Во время проведения занятия методисту необходимо проанализировать:

- соответствие содержания данного занятия плану;
- последовательность действий педагога;
- разнообразие и целесообразность используемых форм обучения;
- уровень заинтересованности воспитанников в усвоении учебного материала, их подготовленности и активности;
- формы изучения и закрепления материала, используемые педагогом;
- меру контакта педагога с воспитанниками, настроя их на продуктивную работу,



Методическая разработка

поддержания необходимого уровня внимания и снятия напряжения (чаще всего возникающего в присутствии посторонних людей);

- осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению;
- завершённость занятия.

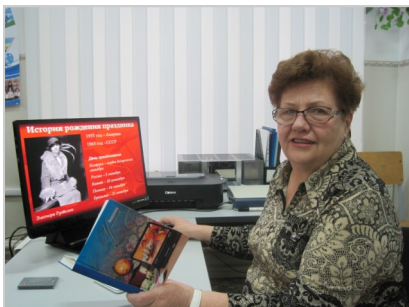
Знакомство с мнением специалистов, присутствовавших на занятии, даёт методисту возможность выявить актуальность и содержательность занятия, целесообразность и эффективность используемых технологий.

Сравнительный анализ плана и занятия даёт возможность определить степень подготовленности данного занятия, умения педагога планировать свою работу и использовать импровизацию. Собеседование с педагогом по результатам проведения занятия, а также беседы с воспитанниками и родителями помогут методисту снять ряд возникших вопросов и замечаний, выявить причины недостатков, а также оценить уровень и адекватность самооценки педагога и воспитанников.

Аналитическая справка должна включать в себя основные выводы о результатах занятия, сделанные методистом (как положительные, так и отрицательные), обоснование этих выводов, условия, способствовавшие достижению положительных результатов, причины выявленных недостатков и возможные варианты дальнейшего взаимодействия методиста и педагога.



Методическая разработка



Методист по УВП
Колядина А. Д.

Открытое занятие в дополнительном образовании "Введение в образовательную программу"

Занятие – основной элемент организации образовательного процесса в образовательном учреждении. Но в дополнительном образовании, в отличие от школы, существенно меняется форма его организации.

Главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и живое, неформальное общение.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей обладает рядом особенностей:

- оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу субъектов, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности;
- в отличие от школьного урока, основанного на стандартизированном программном материале, оно носит элемент опережения;
- имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся.

Открытое занятие – центральная часть многих конкурсных испытаний, требующая большого напряжения. Оно является иллюстрацией того, как на практике осуществляется заявленная участником образовательная программа.

Само понятие “введение” означает:

- включить во что-нибудь, сделать действующим.
- помочь освоиться с чем-нибудь, ознакомить.

Ввести в курс дела, положить начало чему-нибудь, установить что-либо (толковый словарь русского языка. Ожегов С.И.).

Открытое же занятие “Введение в образовательную программу” – не просто иллюстрация опыта педагога, а первая встреча с детьми, которая должна их заинтересовать, увлечь и “зажечь” той образовательной деятельностью, которая изложена в программе.

Организация и содержание занятий в детских объединениях интегрируется вокруг основных принципов обучения:

- научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
- природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого- физиологическими особенностями обучающихся);
- последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
- доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательности и активности;
- наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);



Методическая разработка

- обеспечение отбираемой информации.

Для того чтобы открытое занятие было ярким, интересным, обучающим, воспитывающим и развивающим, педагогу нужно учесть дидактические требования к современному занятию и тщательно подготовиться:

- поставить комплексную цель (обучающую, воспитательную, развивающую), создать мотивацию предстоящей деятельности;
- отобрать соответствующие поставленным целям и психолого-педагогическим особенностям детского коллектива содержание обучения в соответствии с требованиями образовательной программы;
- реализовать на занятии все дидактические принципы обучения;
- использовать спектр педагогических и игро-технических средств, способов, приемов, процедур, позволяющих придать занятию яркую эмоциональную окраску, обеспечить доказательность предъявляемых педагогом положений, расширить иллюстративную базу и т.д., четко продумать логику и преемственность этапов учебного занятия;
- создать благоприятный климат на занятии;
- пробудить активность каждого ребенка, добиться их включения в работу, заинтересовать, побудить получать знания и приобретать конкретные умения, выявить степень удовлетворенности и заинтересованности детей занятием.

Очень часто дальнейшее успешное обучение детей какому-либо виду деятельности зависит от самого первого занятия. Если занятие получится интересным, содержательным и эмоциональным, то у детей останется яркое впечатление и желание продолжать обучение с усердием и старанием. Поэтому нашей задачей, особенно на вводном занятии, является помощь ребенку в достижении положительного результата, мотивировать его на будущую деятельность. При этом важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое состояние ребенка, изменить ритм и стиль его деятельности, его взаимоотношение с окружающим.

Важно отметить и психологические особенности вводного занятия:

- преодоление комплекса опасения, недоверия, которое идет от незнания (педагога, группы, формы общения);
- создание имиджа педагога дополнительного образования;
- определение ориентации на данную группу обучающихся, на их интересы;
- предъявление норм взаимоотношений между обучающимися в группе, стиля общения;
- создание атмосферы быстрого знакомства. Организационные особенности;
- использование процедур быстрого знакомства (игры, визитки, анкеты);
- быстрое включение детей в деятельность.

План открытого занятия – личное дело педагога. Главное – чтобы оно отличалось целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности педагога и ребенка.

Я представляю план-конспект открытого занятия по теме "Введение в образовательную программу" по социально-педагогическому направлению деятельности.



Методическая разработка

План-конспект занятия по теме "Введение в образовательную программу "Окно в мир компьютера"

Цель занятия: формирование познавательного интереса к изучению компьютерных технологий.

Задачи:

- пробудить у детей желание заниматься в д.т.о. “ **Окно в мир компьютера** ”;
- дать первоначальные представления о значении компьютера в жизни человека;
- познакомить с устройством персонального компьютера;
- развивать внимание, мышление, речь обучающихся.

Методы работы:

- объяснительно – иллюстративный,
- репродуктивный,
- проблемный,
- игровые технологии,

Методические приёмы:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (демонстрация слайдов, показ работ, выполненных ранее посещавшими объединение воспитанниками);
- практический (выполнение практических заданий);
- игры-импровизации.

Тип учебного занятия:

- изучение нового материала.

Форма организации обучения: коллективная

Необходимое оборудование:

- компьютер с программой “Мир информатики”, - 11 шт.;
- проектор - 1 шт.;
- экран;
- презентации – 3 (к игре «Алгоритм», к «ТБ», кроссворд).

Ход занятия

Организационный момент (на фоне спокойной музыки).

Педагог:

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться

Доброе утро!

Доброе утро, солнцу и птицам

Доброе утро, улыбчивым лицам!

Я очень хочу, чтобы у всех сегодня было доброе утро, добрый день, а особенно для вас ребяташки, ведь вы пришли учиться, думать, узнавать много нового.

Я очень рада вас всех видеть, таких улыбающихся, ярких, солнечных. Надеюсь, что моё занятие



Методическая разработка

будет для вас интересным, познавательным, и мы успеем подружиться.

- Меня зовут Галина Дмитриевна. Я руководитель объединения «Окно в мир компьютера». А теперь я хотела бы узнать ваши имена.

- **Ребята**, перед каждым стоит указатель с наклейкой. Отклейте её, напишите своё имя, снова приклейте и поверните ко мне написанным.

- Отлично! **Теперь я тоже знаю ваши имена.**

И сегодня мне хотелось бы познакомить вас с работой нашего объединения.

Сообщение темы (в ходе объяснения материала при выполнении заданий дети получают карточки с названиями частей ПК).

Педагог: Ребята, сегодня на занятии нам очень пригодятся знания, полученные вами в школе, ваше внимание, память, потому что я расскажу вам одну интересную историю, и мы совершим путешествие по компьютерному миру.

Вы готовы?

Дети: Да.

Педагог: История эта началась давным-давно. Люди с незапамятных времён живут вместе, в обществе. Оно так называется, потому что у людей есть много общего: земля, по которой они ходят и язык, на котором они разговаривают – общаются.

Когда люди общаются, они что-то делают общим. А знаете, что именно?

Дети: (если не знают, то загадка)

Ты встретишь нас в книге и в умной беседе,

Компьютер подаст нас на ярком экране.

Мы – самая главная ценность на свете.

Чем больше нас черпать, тем больше нас станет.

Педагог: Свои знания!

То, что знал один человек, может узнать всё общество, а то, что знает общество, может узнать каждый человек.

Обмениваясь знаниями, люди представляют их звуками, цифрами, буквами, стихами, фильмами, рисунками.

И вот один художник нарисовал серию картинок.

Давайте попробуем рассказать, то, что хотел передать нам художник данных рисунков. (Показываю рисунки, дети отвечают)

Рисунок 1 “Нельзя подходить к компьютеру во влажной одежде и с влажными руками”

Рисунок 2 “Нельзя прикасаться к экрану монитора”

Рисунок 3 “Нельзя трогать соединительные кабели”

Рисунок 4 “Нельзя держать на рабочем столе лишние предметы”

Рисунок 5 “Нельзя складывать книги, тетради на мониторе и клавиатуре”

Вывод: Этими рисунками художник постарался рассказать нам правила техники безопасности при работе с компьютерами. Запомните их и всегда выполняйте!

В жизни человека информация имеет двойное значение.



Во-первых, в общении.

- Ребята, а кто мне подскажет, что сегодня люди используют для общения?

Дети: Книги, газеты, журналы, телефон, радио, телевидение, магнитофон, Интернет и т.д.

Передавать информацию можно различными способами. Например, вы получили за контрольную работу пятёрку. Как сообщить другу отметку различными способами: (я показываю, дети называют).

Написать слово “пять”;

Нарисовать цифру “пять”;

Показать пять пальцев;

Пять раз хлопнуть в ладоши;

Произнести слово “пять” и т.д.

Вторая роль информации – в управлении. Чтобы чем-то управлять, нужно знать результат каждого действия, а это не всегда возможно.

Я предлагаю вам поиграть в игру “Алгоритм” - т.е. порядок действий. Алгоритм, который мы с вами должны составить называется “Постирай бельё”. Мы должны подумать и расставить команды-действия по порядку.

На экране в ходе беседы получается алгоритм из знаков.

- взять таз (ванну) Рисунок 1,
- залить воду (капля) Рисунок 2,
- засыпать порошок (коробка) Рисунок 3,
- положить бельё (майка) Рисунок 4,
- простирать бельё (закрашенный кружок) Рисунок 5,
- вылить грязную воду (закрашенная капля) Рисунок 6,
- залить чистую воду (капля) Рисунок 7,
- прополоскать бельё (не закрашенный кружок) Рисунок 8,
- отжать бельё (рука) Рисунок 9,
- повесить сушить бельё (прищепка) Рисунок 10.

Когда схема зафиксирована на доске, все встают, жестами и звуками изображают алгоритм.

Вывод: порядок исполнения команд очень важен. Если его нарушить, результат действия команд может стать неожиданным, а последствия – печальными.

Если информации поступает слишком много, человек не успевает следить за нею и может что-то пропустить. В таких случаях нам на помощь приходят компьютеры. Они помогают управлять движением самолётов, поездов, работой заводов и фабрик. А ещё компьютеры умеют управлять играми – вы об этом, конечно, знаете.

Но компьютеры бывают разными. На заводах и фабриках работают большие компьютеры. Их называют ЭВМ (электронно-вычислительными машинами). Одну такую машину обслуживает много людей.

Небольшие компьютеры, с которыми работает один человек, называются персональными. Эти компьютеры сейчас перед вами.



Методическая разработка

Персональные компьютеры бывают настольными и портативными. Портативные компьютеры можно носить в портфеле.

Самые маленькие компьютеры называют карманными.

А сейчас давайте познакомимся с устройством персонального компьютера.

Демонстрируется презентация:

(слайд 1) общий вид

(слайд 2) системный блок

(слайд 3) монитор

(слайд 4) клавиатура

(слайд 5) мышь

(слайд 6) колонки

Педагог: А сейчас я предлагаю вам поближе познакомиться с компьютерной мышью. Для этого займите свои места за компьютерами, согласно вашим номерам. Как мы с вами уже говорили у мыши две кнопки: основная (левая) и специальная (правая).

Компьютером обычно управляют щелчками основной кнопки мыши. Когда мышь катится по столу, то видно, как по экрану перемещается указатель мыши (стрелка, рука). Он повторяет движения мыши. Чтобы дать команду, надо навести указатель на нужный элемент, а потом щёлкнуть кнопкой мыши.

(Выполняем задания на отработку навыков работы с мышью. Программа “Мир информатики”. 1 год обучения, пиктограммы:

1 щелчок № 1-2

2 щелчка № 4-5

перетащить (удержание кнопки) № 6-7

3. Рефлексивно-оценочный (уже за партами).

Сегодня на занятии мы постарались кратко охватить несколько основных тем курса.

А теперь давайте разгадаем кроссворд. Игра “Доскажи словечко” (я читаю стихотворение, а дети договаривают нужные слова).

Оглянись, дружок, вокруг!
Вот компьютер – верный друг.
Он всегда тебе поможет:
Сложит, вычтет и умножит!
Наверху машины всей
Размещается дисплей –
Словно смелый капитан!
А на нем – горит экран.
Ну, а рядом – главный блок:
Там бежит электроток
К самым важным микросхемам.
Этот блок зовут системным.





Методическая разработка

Он читает, он считает,
Сотни слов запоминает!
Это вот – клавиатура.
Вот где пальцам физкультура
И гимнастика нужны!
Пальцы прыгать тут должны!
В зоопарке есть зайчишка.
У компьютера есть мышка!
Эта мышка не простая,
Эта мышка вот такая:
Скромный серый коробок,
Длинный тонкий проводок,
Ну а на коробке –
Две или три кнопки.
Вот теперь, дружок, немного
Ты с компьютером знаком.
Если дальняя дорога
Приведет его в твой дом,
То скажи ты всем вокруг:
“Вот компьютер – верный друг!”
- Ребята, где же мы с вами сегодня побывали?
Дети: В компьютерном мире.
Дети: Да.
- Наше путешествие завершено. Большое всем спасибо!

*(В помощь педагогу
предлагается
технологическая карта
занятия.)*





Опыт работы

Развитие творческих способностей детей в Центре дополнительного образования через занятия в творческом объединении «Планшетная графика»

Для современных детей, которые находятся в режиме интенсивного развития, учатся планировать и организовывать свою деятельность, ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, необходимо активно развивать творческие способности. Такую возможность дают занятия в творческом объединении «Планшетная графика», где дети занимаются изобразительной деятельностью с помощью планшета. Главная задача этих занятий – помочь ребенку почувствовать себя творцом, создателем нового, реализовать себя как уникальную личность, умеющую ставить перед собой цели и добиваться их решения через компьютерную графику.

Обучение рисованию на планшете – не самоцель, а средство для изучения ребенком предметного мира, конструктивного строения предметов, развития объемно-пространственного мышления. Работа с виртуальными красками вводит детей в удивительный мир красоты и гармонии, знакомит их с различными природными явлениями, их особенностями. На начальном этапе обучающиеся работают на репродуктивном уровне, осваивая базовые умения и навыки, которые позволяют им в дальнейшем выйти на творческий уровень создания уникальных рукотворных картин: цветов, игрушек, животных и зверей, предметов интерьера.

По мнению психологов, индивиды привычно используют два различных типа мышления, которые они определяют как конвергентное и дивергентное мышление. Изначально, когда дети приходят заниматься в объединение, наиболее характерным видом мышления у них является конвергентное мышление. Основано оно на стратегии точного использования предварительно усвоенных алгоритмов решения определенных задач, аналитических рассуждениях. Ассоциативное, дивергентное мышление отличается большей внутренней свободой и характеризуется тем, что психологи называют беглостью восприятия (т. е. способностью генерировать несколько идей), гибкостью (т. е. способностью переходить на другую точку зрения) и оригинальностью (т. е. способностью вырабатывать нетривиальные идеи). На занятиях в объединении дети учатся мыслить свободно и воздерживаться от каких бы то ни было штампов, искать множество решений одной и той же проблемы, т. е. применять дивергентное мышление. Оно не возникает на пустом месте, а опирается на уже имеющийся опыт.

Творчество – это выражение индивидуальности, поэтому важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей – начальный уровень подготовки ребенка, пришедшего заниматься в Центр графикой, темперамент, и характер, и даже настроение ребенка в день занятий. Прием в объединение происходит без конкурсного отбора. Бывает, что родители приводят ребенка, который имеет проблемы в школе с рисованием. Это вовсе не значит, что он не имеет способностей. Просто ему не помогли их раскрыть и развить. Часто случается, что такой ребенок не может сразу справиться с заданием. Устранить подобное затруднение педагог, Мария Викторовна Коваль, поможет легко, создавая такую ситуацию, которая превратит задание в игру, позволяющую ребенку легко сделать то, что у него никак не получалось ранее.



Опыт работы

Задания, выполняемые воспитанниками на занятиях, являются не копированием, а отражением действительности в художественных образах, помогают познать ее, красочно и образно выразить свои мысли, чувства, переживания. Большая роль отводится творческим заданиям, в процессе выполнения которых и происходит наиболее полное самовыражение ребенка, раскрытие его внутреннего мира и творческого потенциала. Для развития творческих способностей Мария Викторовна очень старается научить ребенка воспринимать и создавать выразительные художественные образы, не только уже существующие в реальности, но и совершенно новые, фантазийные, аллегорические, возникающие впервые.

Одной из важнейших способностей педагога является умение понимать и реагировать на события занятия, тонко чувствовать каждого ребенка, находить общие точки соприкосновения, принимать сложный мир детских переживаний. Индивидуальный подход реализуется через принцип вариативности (свобода выбора области образования, объема и сложности содержания, темпов его прохождения, режима занятий). На занятиях создается атмосфера успешности и доброжелательности, способствующая максимальному развитию творческих способностей.

Особую роль играет личность педагога Коваль, её умение «заразить» своей энергией, увлечь деятельностью, быть незаурядной, творческой личностью, находящейся в постоянном поиске. Немаловажно участие в образовательном процессе и родителей. Их помощь, поддержка и одобрение являются сильнейшим стимулом, как для кружковцев, так и для педагога.

Главный двигатель на пути достижения результата – устойчивый интерес ребенка к выбранному виду деятельности. Важным показателем результативности работы являются достижения воспитанников. Участие в конкурсах, выставках (городского, российского и международного уровней) позволяет испытать признание, успех, ощутить радость участия и победы.

Удовлетворенность от занятий и ощущение успешности – это факторы, стимулирующие желание трудиться с самоотдачей, на творческом уровне, в стремлении к поиску нестандартных, нестандартных решений. Занятия в объединении помогают саморазвиваться и самореализовываться, и, как следствие, в будущем лучше адаптироваться во взрослой жизни.



Творчество – выражение индивидуальности

Рисунки воспитанников объединения «Планшетная графика»



*Снегурочка.
Васенина Валерия*



*Снеговик.
Кравченко Дарья*



*Парусник.
Хачатурян Вадим*

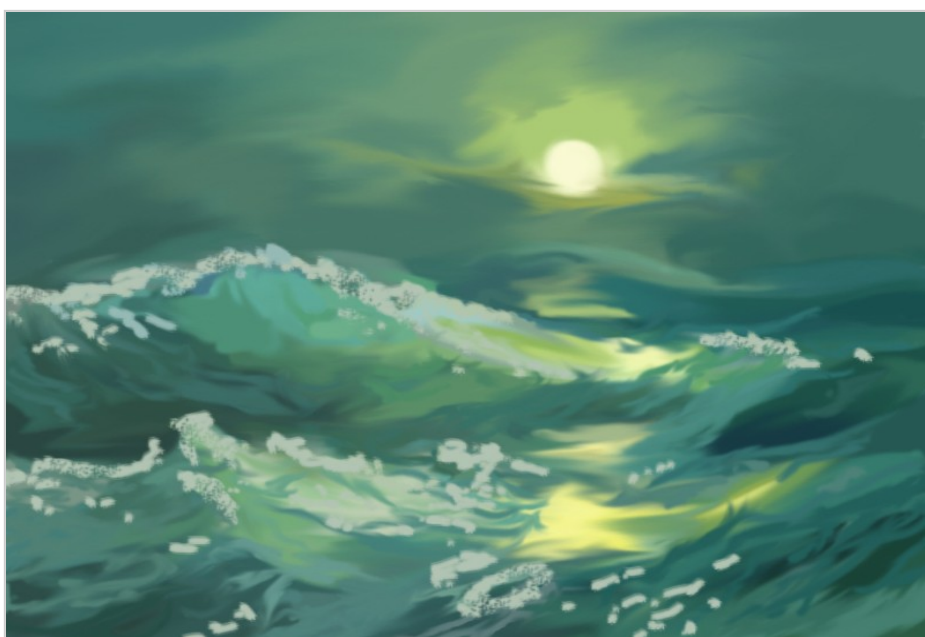
Творчество – выражение индивидуальности

*Лермонтов.
Кузнецова Милена*



*Васенина Лера
Лошади*

*Морской пейзаж.
Гончарук Даша.*





*Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
г.о. Прохладный КБР
2015 г.*